

“Amb l'ús d'audiòfons els pacients milloren el seu estat mental, físic i emocional”

David Fischer,
audioprotesista de Laudio

Gran part de la població es resisteix encara a valorar la transcendència de no comptar amb una oïda al 100% de la seva efectivitat o potencial. Segons l'Institut Nacional d'Estadística (INE) s'entén per discapacitat “tota limitació greu que afecti o s'espera que vagi a afectar durant més d'un any l'activitat de qui la pateix i tingui el seu origen en una deficiència”, del que es dedueix que qui pateix una pèrdua auditiva és tan discapacitat com qui pateix miopia o estigmatisme.

Les deficiències de l'oïda tenen el seu origen en malalties mal curades, en accidents, en factors congènits (en menys casos) o en l'envelliment progressiu d'aquest sentit. Com a experts en la matèria, recomanem realitzar anualment una revisió auditiva, però constatem que menys del 30% de les persones entre 54 i 74 anys s'han sotmès alguna vegada a una audiometria: una senzilla prova que ens permet determinar l'estat de salut de l'oïda.

Ja en el segle XXI, saturats pels missatges de prevenció, ens hem de preguntar: Per què la gent gran es continua preocupant tan poc per l'estat de salut de la seva oïda? La manca de cultura sanitària en el nostre país, els estigmes i l'associació pèrdua d'audició amb envelliment han provocat que els afectats hagin ocultat per vergonya, durant anys, la seva discapacitat. Són moltes les persones que han preferit fins i tot llegir els llavis dels seus interlocutors abans de reconèixer que tenen un problema, malgrat que aquest tingui una solució fàcil.

Si avui en dia una de les pròtesis més usuals, les ulleres, han aconseguit convertir-se en un producte de moda, que es pot adquirir fins i tot per impuls, l'audiòfon no té desgraciadament un valor estètic positiu a la nostra societat que ens permeti presentar-lo amb “normalitat” davant d'una societat que es deixa impressionar pels canvis de la moda. És la nostra obligació apostar per una eina tecnològica, l'audiòfon, que ens permet que el pacient pugui

participar de les emocions de les persones que tornen a escoltar sons nets, sense sorolls. Creiem que viure molts anys és meravellós, però també com es viuen aquests anys. Del grup d'edat abans assenyalat, d'entre 54 i 74 anys d'edat, els que més sovint necessiten una pròtesi auditiva ja que pateixen pèrdua en la seva capacitat auditiva, ens trobem que únicament un 30% acaba usant una ajuda. El que sorprèn és que la majoria de persones encara continuïn obviant que amb l'ús d'audiòfons confortables, estètics, invisibles en molts casos, es millori substancialment l'estat mental, físic i emocional en implicar-se de nou en activitats de grup i augmentar el caliu humà en les relacions socials.

Vol sentir-hi millor?

Descompte especial per associats i familiars de FATEC



- Revisió gratuïta de l'oïda
- Descompte de 120 € (20.000 ptes.) en la compra d'un audiòfon
- Descompte de 240 € (40.000 ptes.) en la compra d'un audiòfon digital
- Fins a 5 anys de garantia en audiòfons
- Facilitats de pagament

Reservat dia i hora: **902 20 24 34**

OFICINA CENTRAL LAUDIO: c/ Roselló, 258 principal 1ª 08037 Barcelona



tornar a escoltar, amb la mateixa qualitat que abans, el so de les campanes o d'un ocell o d'un nen que plora, però el que encara és més important: apostem per una ajuda que ens possibilita treure les persones del seu aïllament perquè puguin tornar a mantenir relacions comunicatives amb el seu entorn.

Res ens fa més feliços i ens anima a treballar a Laudio, i portem més de 25 anys estudiant les millors solucions auditives per a cada cas en particular, que

Els audioprotesistes estem sempre al seu servei per informar-li i assessorar-li en tots els seus dubtes i preguntes tractant de resoldre totes les incògnites que saben que es planteja sobre les ajudes auditives. La satisfacció total del client és la nostra raó de ser i ens aixequem cada matí per eliminar frustracions, tensions i inseguretats. Posi's en mans de professionals qualificats i li garanteixo que els seus problemes d'audició seran part del passat. ■