



pondrà, en el marc del cicle "141 preguntes". Així mateix, es poden adreçar preguntes des d'ara mateix a través de la web del Fòrum (www.barcelona2004.org).

Sigui com sigui, s'espera que les aportacions dels diferents Diàlegs arribin arreu del món: es calcula que el Fòrum tindrà una audiència mediàtica de 500 milions de persones.

Ciutat-Fòrum

Les activitats i propostes del Fòrum no es concentren només en el recinte on antigament hi havia el Camp de la Bóta. L'esperit de la trobada es respirarà per tota la ciutat, des del Gran Teatre del Liceu fins a l'Oratori de Sant Felip Neri a Gràcia, passant pel

Port, el Poble Espanyol, els museus i tota mena de carrers i places de la ciutat.

El Festival del Mar que se celebrarà al juny al Port Vell és una de les ofertes més singulars d'aquest sector. Serà una reunió de tot tipus d'embarcacions i velers, tant clàssics com tradicionals, que participaran en la concentració de veles més espectacular que mai s'hagi vist a la ciutat. Així mateix, les accions al carrer seran variades: el 15 de maig, l'artista Carlinhos Brown transportarà al passeig de Gràcia el Carnaval de Salvador de Bahía, a través d'una desfilada colorista que comptarà amb un gran nombre de col·lectius implicats. Un mes després, el 19 de juny, la ciutat

serà l'escenari d'una gran acció musical concebuda en dues parts pels compositors Xavier Maristany, que unirà els barris de la ciutat amb la música de 4.000 intèrprets, i Llorenç Barber, autor d'una partitura que serà interpretada per les sirenes dels vaixells del port i els campanars de Ciutat Vella. Així mateix, el Fòrum serà present a la Festa Major de Gràcia, i en una gran acció poètica que portarà als diferents barris l'obra de diferents autors universals, entre els mesos de juny i juliol.

Aquestes accions celebrades directament al carrer aniran acompanyades d'una de les programacions culturals més extenses de què ha gaudit la ciutat en els últims anys, i que omplirà l'Auditori, el Teatre Grec, el TNC o el segon recinte de la Fira, a l'Hospitalet, en propostes tan variades com el Sónar, la interpretació del Rèquiem de Guerra de Benjamin Britten (sota direcció de Mstislav Rostropovich) o els concerts que Bob Dylan, Alejandro Sanz o Sting preparen per a recintes com el Poble Espanyol o el Palau Sant Jordi.

Futur

El 26 de setembre, la Mercè compartirà amb el Fòrum un Piromusical de clausura que es podrà veure per tota la ciutat: els coets es dispararan des d'un important nombre de vaixells ancorats vora la costa, així com de nombrosos terrats de la ciutat, en un espectacle que promet ser totalment únic. Serà el gran acte de comiat per a un Fòrum que tot just haurà acabat de començar. I és que, passada l'experiència de Barcelona, un gran nombre de ciutats (Nova York, Ciutat de Mèxic, Montevideo, Toronto) ja s'han mostrat interessades a celebrar nous Fòrums, on novament, el diàleg esdevingui l'eina més poderosa en el camí de transformar el món.

Per més informació
<http://www.barcelona2004.org>

EN XIFRES

- 141 dies de Fòrum
- 5 milions de visites esperades
- Més de 500 concerts, dins i fora el recinte
- 240 institucions involucrades en l'organització
- 110 espectacles de teatre, música i dansa per tota la ciutat
- 105 punts de serveis gastronòmics
- Un recinte de 30 hectàrees
- 65.000 participants i 1.500 ponents als Diàlegs
- 500 milions de persones que seguiran el Fòrum a través dels mitjans de comunicació