



LA PORTADA

## El Saló Sant Jordi De la Generalitat de Catalunya

*Miquel Sant-Just*

La portada d'aquest número es fa ressò gràfic de l'acte solemne commemoratiu dels vint anys de la FATEC.

El saló Sant Jordi ha estat sempre un lloc d'actes cívics, polítics i culturals solemnes de la vida catalana. Les pintures murals del primer terç del segle XX sobre temes històrics que engalanen l'estructura de les tres naus, separades per grans pilars, li donen tota la bellesa de l'art renaixentista ideat per l'arquitecte Pere Blai. El Saló està coronat per una cúpula, visible des de la plaça de Sant Jaume i presidit per una enorme aranya de cristall.

El Palau de la Generalitat, seu del govern de Catalunya, va ser edificat, el segle XV, sobre un edifici i un hort que segons sembla era propietat d'uns jueus.

La gran façana principal (començada el 1597) bastida per l'arquitecte Pere Blai i amb l'escultura de Sant Jordi que l'adorna obra de l'escultor Andreu Aleu configuren un dels principals monuments renaixentistes catalans i s'inscriu en la tradició dels palaus italians.

A l'altre banda del carrer, del bisbe hi ha la Casa dels Canonges, que s'uneix al palau mitjançant un complex arc neogòtic bastit l'any 1928 per a les hores arquitecte de la Diputació Provincial, Joan Rubió i Bellvé que treballà juntament amb l'Antoni Gaudí a la Sagrada Família.

El Palau de la Generalitat pot dir-se que és una de les obres més equilibrades i fines del Renaixement a Catalunya. ■

