

## EXPOSICIÓ

# “Els sentits del vi”

DEL 10 DE DESEMBRE DE 2002 AL 30 DE JUNY DE 2003



### CONCEPTE

El concepte general de l'exposició s'articula a un doble nivell. En primer lloc, la presentació dels aspectes físics i sensorials del vi; en segon lloc, la reflexió sobre alguns aspectes significatius de la cultura del vi a Catalunya, entenent per cultura el conjunt d'elaboracions materials, intel·lectuals, ideològiques i simbòliques que prenen el vi com a objecte i pretext.

### OBJECTIU

L'objectiu general de l'exposició ha de ser posar de manifest la diversitat i complexitat formal i cultural del vi, elements que es posen de relleu en aquesta reflexió que ha de constituir la síntesi final de tot el discurs expositiu:

*“El vi, fruit de la vinya i del treball de l'home, és molt més que un simple producte de consum. El vi és un producte inseparable de la nostra història i de la nostra cultura. Company de l'home al llarg dels segles, el vi és, alhora, sagrat i profà; simbòlic i material; simple*

*aliment i beguda de plaer; element de quotidianeïtat i de festa; salut i malaltia; exalta els sentits i l'esperit. És un valor de la civilització mediterrània i un criteri de la qualitat de vida. És un bé cultural i un factor de la vida social. És un factor de desenvolupament econòmic i de progrés tecnològic i científic que condiciona i modifica el paisatge”.*

Aquestes duplicitats i dicotomies orienten també el títol de l'exposició. Es proposa que sigui “Els sentits del vi”, precisament per la pluralitat de significats que pot tenir aquesta expressió: d'una banda, *sentit* com a capacitat que permet copsar tot allò sensible; de l'altra, *sentit* com a significat i interpretació d'un objecte o concepte.

### CONFIGURACIÓ DELS ÀMBITS EXPOSITIUS

L'exposició es desenvolupa en cinc àmbits, a cadascun dels quals es desenvolupa un concepte específic a través dels diferents elements de representació. Són els

següents:

**Àmbit 1. Els paisatges del vi**

**Àmbit 2. Esforç i enginy**

El tema es desenvolupa en tres subàmbits:

- El treball a la vinya
- El premsat
- El celler i el laboratori

**Àmbit 3. Formes de beure, formes de viure**

En aquest àmbit es desenvolupen cinc subàmbits:

- les cerimònies religioses
- l'alimentació quotidiana
- la festa
- el lleure
- el treball

**Àmbit 4. Entre el bé i el mal**

**Àmbit 5. Un món de sensacions ■**

**Palau Robert**  
Centre d'Informació  
de Catalunya  
Passeig de Gràcia, 107  
08008 Barcelona  
Tel. 93 238 40 00  
Fax 93 292 12 70  
www.gencat.es/probert