

període molt ampli de temps, des de 1878 fins a 1892, és a dir, de l'època en què mossèn Cinto fou capellà i almonier del marquès de Comillas.

**M.S-J: *També és l'època de major creativitat literària de Verdaguer***

**J.V:** Sí, de fet hi ha molta correspondència amb els seus traductors de l'Atlàntida i del Canigó, al castellà, a l'italià i al francès. També hi ha molta correspondència amb els poetes del Rosselló i occitans, els anomenats "felibres".

**M.S-J: *Llegint al cap de més de cent anys tota aquesta correspondència, què és el que més els corprèn.***

**J.V:** N'hi ha moltes, de sensacions, llegint aquesta correspondència. La primera és constatar que si a l'època hi hagués hagut el telèfon ara no sabríem moltes de les coses que sabem sobre la immensa xarxa de relacions de mossèn Cinto.

**M.S-J: *La nostra revista TARDOR és una revista per a la gent gran, potser valdria la pena fer una crida perquè escrivissin les seves vivències***

**J.V:** Ara s'escriu molt poc i els nostres néts i besnéts, al cap dels anys, tindran un munt de fotografies, però les fotos o fins i tot els vídeos aporten poc coneixement de com som, què pensem, amb qui ens relacionem, etc. Potser sí que hauríem de promoure que els avis escrivíssim una carta a la setmana als nostres néts i potser també als nostres fills. Això ben segur que ajudaria a conservar més viva la nostra memòria. És gràcies a aquestes cartes que avui podem saber molt més de mossèn Cinto del que sabíem abans.

**M.S-J: *Tornant a les cartes de mossèn Cinto, quins han estat els motius que els han portat a editar aquest CD-Rom amb una reproducció fotogràfica de totes les cartes?***

**J.V:** Tal com hem comentat, ara fa 13 anys vàrem donar a conèixer l'existència d'aquestes cartes per tal que els estudiosos de Verdaguer poguessin aprofundir en el seu coneixement com a poeta, com a home d'església i com a catalanista. Però fa 13 anys ens vàrem veure limitats a poder oferir a alguns estudiosos que ens ho varen demanar fotocòpies de les més de 700 cartes. Aquesta va ésser una feina molt feixuga i amb aquest sistema l'accés per part de tothom que ho desitgés era molt limitat. Ara amb les noves tecnologies i gràcies a la feina feta per l'Arxiu Nacional de Catalunya podem posar a l'abast de qui vulgui una còpia exacta de totes les cartes.

**M.S-J: *Algun últim comentari...***

**J.V:** Sí, només dir que com a família crec que hem fet les tres coses que se'ns podien demanar: la primera conservar durant més de cent anys aquest magnífic patrimoni, la segona donar a conèixer la seva existència i la tercera facilitar-ne l'accés a tots aquells que vulguin conèixer millor mossèn Cinto. ■

